

F3A Clásicos

Objetivo,

Esta categoría pretende recuperar a antiguos practicantes de F3A y pilotos sin experiencia previa en campeonatos de Acrobacia. Está abierta a todos, expertos o principiantes. Las limitaciones de potencia y diseño permiten participar con modelos que suponen un desembolso económico reducido asequible para la gran mayoría de aeromodelistas.

Aunque no es una categoría FAI, el código deportivo FAI F3A se aplicará, con las siguientes variaciones. Estas normas son adicionales al Código Deportivo y no lo sustituyen.

PARTE V- REGLAMENTO TÉCNICO PARA CAMPEONATOS RADIO CONTROL

5.1.2. Características Generales de los Aeromodelos de Acrobacia Radio Control

-Modelos utilizados en campeonatos de F3A anteriores a 1993 y diseñados originariamente para motores 2 tiempos 61 y/o 4 tiempos 91.

-Se permitirán modificaciones como utilizar técnicas de construcción y materiales actuales, perfiles alares modernos, modificaciones en el tren de aterrizaje, etc siempre que el modelo sea reconocible como un modelo F3A Clásico.

-Cubicaje máximo del motor(es) de explosión, 2 tiempos 10,66cc (65) o 4 tiempos 15,59cc (95)
El motor debe contar con un silencioso efectivo.

-Motor eléctrico potencia máxima 2000W, Voltaje máximo 26V (LiPo 6 elementos). No permitido sistemas de hélices contra-rotativas.

5.1.9. Clasificación.

El director de Campeonato decidirá el número de mangas a realizar. Se recomienda efectuar al menos 2 mangas y descartar la de menor puntuación.

Es conveniente establecer dos clasificaciones diferenciadas de acuerdo al nivel de los participantes.

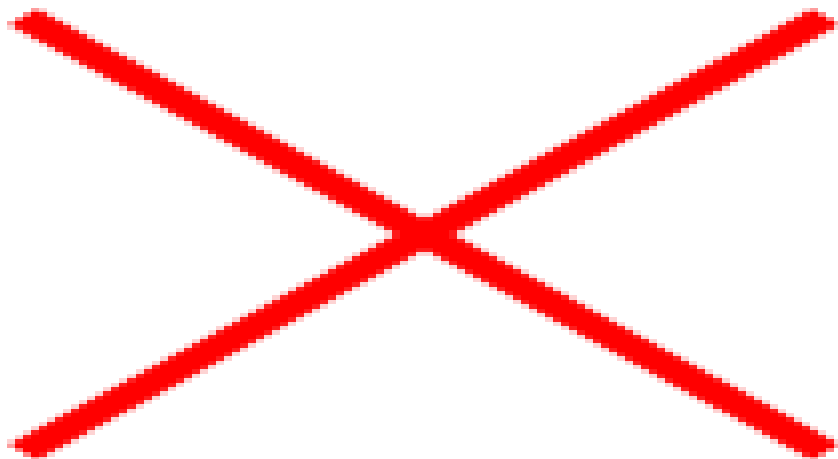
Se recomienda tener al menos dos jueces. Si hay dos clasificaciones diferenciadas, los participantes de la de nivel superior podrán actuar de jueces de los de nivel inferior y viceversa.

5.1.12. Ejecución de las maniobras

La tabla Clásica incluye solo maniobras centrales. La secuencia se vuela como una serie de maniobras centrales, alternando en direcciones opuestas. Tras el despegue, se permite una pasada en dirección contraria al viento, realizar un giro de 180° y comenzar la tabla frente al viento. El nombre de cada maniobra debe ser anunciada a los jueces por el piloto o ayudante. Se debe indicar el "Inicio" y "Fin" de cada maniobra unos instantes antes y después, respectivamente, de la ejecución de la misma.

El tiempo máximo para la ejecución de la tabla será de 8 minutos desde que el modelo se posicione en la pista para el despegue.

5.1.13. Tabla de Maniobras



ANEXO 5B GUÍA DE EJECUCIÓN DE MANIOBRAS

Todas las maniobras comenzarán y terminarán en vuelo recto y nivelado, y deben tener la misma altura de entrada y salida, si no se especifica de otra manera.

Las maniobras que contengan más de un rizo o segmento de rizo, deberán ser del mismo diámetro. Las maniobras que contengan más de un tonel o parte de tonel, deberán tener la misma velocidad de rotación.

Posicionamiento,

El participante debe centrar las maniobras frente a los jueces de manera que puedan ser fácilmente juzgadas.

Al ser los modelos Clásicos de tamaño menor que los actuales de F3A, el participante debe realizar las maniobras en un plano a una distancia media de 100 metros desde su posición.

No se bonificará realizar las maniobras a muy baja altura, pero si se penalizará realizarlas a una altura excesiva.

NOTAS ADICIONALES

Se puede realizar un concurso de elegancia para seleccionar el modelo más atractivo. Los propios participantes pueden realicen una votación para decidirlo. El modelo debe haber efectuado al menos un vuelo en la competición para poder ser elegido.

Se puede ser flexible en cuanto al modelo a utilizar, en el caso de que no sea estrictamente un F3A Clásico, siempre que no suponga una ventaja apreciable con respecto a los modelos aceptados, con el objetivo de aumentar la participación y de manera no habitual.